

TUẦN 10 - NGŨ VĂN 9

TÀI LIỆU HỌC TẬP BỘ MÔN NGŨ VĂN 9

BÀI 1 : HỌC SINH TỰ ĐỌC

VĂN BẢN – ÁNH TRẮNG

*** YÊU CẦU:**

Học sinh cảm nhận được :

- Ý nghĩa của hình ảnh vầng trăng, thấm thía cảm xúc ân tình với quá khứ gian lao tình nghĩa của Nguyễn Duy và biết rút ra bài học về cách sống cho mình.
- Cảm nhận được sự kết hợp hài hoà giữa yếu tố trữ tình và yếu tố tự sự trong bố cục, giữa tính cụ thể và tính khái quát trong hình ảnh của bài thơ

I .Tìm hiểu chú thích.

1. Tác giả (SGK)
2. Thể loại

Thơ tự do, thơ 5 chữ nhẹ nhàng êm đềm

II. Tìm hiểu văn bản

1. Vầng trăng kỷ niệm:
2. Trăng hiện tại
3. Suy ngẫm của nhà thơ

==> Với giọng điệu tâm tình, hình ảnh giàu tính biểu cảm.

=> Lời nhắc nhở về thái độ, tình cảm đối với quá khứ gian lao tình nghĩa. Sống ân nghĩa thủy chung, đó là truyền thống tốt đẹp của dân tộc

BÀI 2- HỌC SINH TỰ ĐỌC

KHÚC HÁT RU NHỮNG EM BÉ LỚN TRÊN LƯNG MẸ

*** YÊU CẦU:**

- Tình yêu thương con và ước mong của người mẹ Tà ôi trong kháng chiến chống M biểu hiện cho lòng yêu quê hương đất nước và khát vọng tự do của dân ta trong thời kỳ lịch sử này.
- Giọng điệu thơ tha thiết ngọt ngào qua khúc hát ru của dân tộc Tà ôi

I. Tìm hiểu chú thích

1. Tác giả(SGK)
2. Thể loại: Thơ trữ tình dựa vào khúc hát ru của dân tộc Tà ôi

II. Tìm hiểu văn bản

1. Hình ảnh người mẹ Tà ôi trong công việc

2. Tình cảm ước mơ của người mẹ Tà ôi

a. Tình cảm :

b. Ước mơ:

-> Tha thiết yêu con – Yêu bộ đội – Yêu buôn làng

=> Tình cảm khát vọng của người mẹ ngày càng lớn rộng, hoà cùng công cuộc kháng chiến của dân tộc

=>> Giọng điệu ngọt ngào , trù mấn

BÀI 3 : TỔNG KẾT VỀ TỪ VỰNG **(LUYỆN TẬP TỔNG HỢP)**

I. YÊU CẦU:

Giúp học sinh biết vận dụng những kiến thức về từ vựng đã học để phân tích những hiện tượng ngôn ngữ trong thực tiễn giao tiếp, nhất là trong văn chương

II. TÌM HIỂU BÀI

1- Cách dùng từ trong văn bản:

- Chọn từ “gật gù”

-> “Gật gù”: gật nhẹ nhiều lần,biểu thị thái độ đồng tình tán thưởng

2- Sự phát triển nghĩa của từ ngữ:

- (một) chân sút
- > cả đội bóng chỉ có một người giỏi ghi bàn

3- Sự chuyển nghĩa của từ

- Nghĩa gốc : Miệng , chân, tay,
- Nghĩa chuyển : Vai(hoán dụ)
Đầu(ẩn dụ)

-> So sánh ngầm, gọi nhiều liên tưởng

4- Trường từ vựng :

Trường từ vựng chỉ màu sắc; Đỏ, xanh, hồng,

- Trường từ vựng chỉ lửa: Lửa, cháy tro
- > Thể hiện tình yêu mãnh liệt cháy bỏng

5- Tạo từ bằng cách đặt tên cho sự vật hiện tượng :

- Tên kênh rạch: Mái Giầm , Bọ Mắt, Ba Khiá
- > Đặt tên sự vật hiện tượng dựa vào đặc điểm riêng của chúng

6. Cách dùng từ mượn và dùng đúng nghĩa, hiểu nghĩa của từ:

- Bác sĩ – Đốc –tờ
- > Phê phán thói sính dùng từ nước ngoài của một số người

PHIẾU HỌC TẬP BỘ MÔN NGỮ VĂN 9

TUẦN 10 – HỌC KÌ I

BÀI 1 : HỌC SINH TỰ ĐỌC

VĂN BẢN – ÁNH TRĂNG

I. Kiến thức cơ bản

Nhận xét về bố cục bài thơ:

.....

.....

.....

.....

.....

1. Nội dung chính

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2. Nghệ thuật:

.....

.....

.....

.....

.....

II. Luyện tập

Từ tác phẩm *Anh Tráng* của nhà thơ Nguyễn Duy, Em hãy viết đoạn văn (từ 3-5 câu) trình bày quan điểm của bản thân về đạo lí “uống nhớ nguồn”.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BÀI 2 - HỌC SINH TỰ ĐỌC

KHÚC HÁT RU NHỮNG EM BÉ LỚN TRÊN LƯNG MẸ - Nguyễn Khoa Điềm-

I. Kiến thức cơ bản

1. Nội dung:

.....

.....

.....

.....

.....

2. Nghệ thuật:

.....

.....

.....

.....

.....

II. Luyện tập

Từ tác phẩm *Khúc hát ru những em bé những em bé lớn trên lưng mẹ* của nhà thơ Nguyễn Khoa Điềm, theo em, tình cảm gia đình có còn thật sự quan trọng trong cuộc sống hôm nay? Viết đoạn văn (từ 3-5 câu) nêu cảm nhận của em về vấn đề trên.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

BÀI 3 : TỔNG KẾT VỀ TỪ VỰNG

(LUYỆN TẬP TỔNG HỢP)

1/ Tìm 5 từ có nghĩa gốc chỉ bộ phận cơ thể con người được chuyển sang chỉ bộ phận của đồ vật. Đặt câu với mỗi từ đó

Từ cần tìm	Nghĩa gốc	Nghĩa chuyển	Các câu có dùng từ theo nghĩa chuyển
Cổ	Cổ người		
tay	Tay người		

Mắt	Mắt người		
chân	Chân người		
Đầu	Đầu người		
lưng	Lưng người		
mũi	Mũi người		
Tóc	Tóc người		
Luối	Luối người		
Mặt	Mặt người		

2. Từ nhóm trong đoạn thơ được dùng với nghĩa nào? Giá trị nghệ thuật của nó như thế nào?

Mấy chục năm rồi, đến tận bây giờ

Bà vẫn giữ thói quen dậy sớm

Nhóm bếp lửa ấp iu nồng đượm,

Nhóm niềm yêu thương, khoai sắn ngọt bùi,

Nhóm niềm xôi gạo mới, sẻ chung vui,

Nhóm dậy cả những tâm tình tuổi nhỏ...

(Bằng Việt, *Bếp lửa*)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....